

EDITAL DO CONCURSO AIR TU

1. Contexto

Este registro do concurso "Air Tu" faz parte de proposta aprovada no Edital Facult 2021 e está vinculada ao projeto "Santos às cegas" que compreende temas relacionados a inclusão, educação e cultura.

Este concurso cultural tem o nome de "Air Tu" e os participantes serão caracterizados como PROPONENTES.

O projeto "Santos às cegas" nasceu em 2020 com o objetivo de fomentar oportunidades de acessos às pessoas com deficiência visual a monumentos, prédios icônicos e outros espaços urbanos da orla santista com o uso de réplicas produzidas em impressão 3D.

Em março/2022 houve a exibição de estreia do documentário homônimo. O concurso de fotografia "Air Tu" vem no mesmo sentido da valorização e atenção aos assuntos relacionados à inclusão e a visibilidade do patrimônio cultural material santista.

O objetivo deste edital é: promover concurso de fotos aéreas, em contexto específico da cidade de Santos, e viabilizar retorno financeiro ao Fundo Social de Solidariedade.

2. Equipe do projeto

Profissionais autônomos das áreas de educação e cinema e tecnicamente representado por profissionais do Drone Lab Brasil, uma referência nacional do uso dos drones que tem como missão estimular as pessoas a encontrarem seu poder de realização, utilizando o drone como meio para questionar e solucionar alguns dos desafios atuais da nossa sociedade formam a equipe organizadora do "Air Tu".

3. Detalhamento dos objetivos do edital

Concurso de fotografia aérea / Temática: Monumentos e patrimônio material santista.

O edital propõe que pessoas busquem registrar imagens aéreas com olhar sensível, a partir dos monumentos de Santos/SP, ou seja do patrimônio cultural material da cidade, sob uma ótica do voo. E neste sentido, são esperados registros de imagens, sobretudo, com uso de drones e qualquer outro recurso de veículos aéreos, como: paraplanista, balão, avião, helicóptero, etc.

3.1. Delimitação do edital e condicionantes

Os monumentos e patrimônios materiais da cidade de Santos que fazem parte do escopo deste concurso de imagem aérea são os seguintes:

- esculturas, estátuas, monumentos que fazem parte do acervo de exibição pública na cidade - [conheça aqui](#) grande parte desse acervo pode ser encontrado no [mapa](#);
- o conjunto de obras tombadas pelo [CONDEPASA](#);

- edifícios icônicos, praças, paisagens urbanas que compõem a arquitetura santista.

Obras fotografadas que não estejam nessas listas serão desclassificadas em razão do recorte temático do edital.

Serão aceitas fotografias de qualquer tempo e momento captadas desde que atendam aos requisitos anteriores e que não tenham participado de outros concursos.

Podem participar do concurso pessoas residentes no Brasil, maiores de idade, de acordo com os termos e condições estabelecidos neste edital.

4. Produtos para entrega ao concurso

- A) As imagens devem ser inscritas em formato JPG (mínimo de 3.000 pixels no lado maior), padrão de cor sRGB, sem marcas d'água, sem nomes de autor, sem margens. Podem receber tratamentos e demais acertos mantendo-se a originalidade da temática do voo e composição. Podem ser imagens coloridas ou monocromáticas (P&B), formato retrato ou paisagem.

O nome do arquivo de imagem deve ser o número do CPF do/a autor/a seguido pelo número da foto (se enviar apenas uma foto = f1 e assim por diante para f2 e f3), por exemplo: 26192803802-f1.jpg

- B) Carta modelo de autoria assinada pelo/a autor/a da fotografia (ver campo específico no site);
- C) Preenchimento da inscrição. São permitidas até 3 fotos por cpf (serão consideradas as 3 primeiras fotos enviadas no site do concurso).

As inscrições só serão aceitas através do site específico do concurso Air Tu. Serão desconsiderados os envios de arquivos por e-mail ou outro meio diferente do site.

A incompatibilidade ou ausência desse conjunto de informações expostas nos itens anteriores A-B-C desclassificará o/a proponente do referido concurso.

É vedada a participação de pessoas ligadas diretamente ao Drone Lab Brasil.

5. Premiações do concurso

Haverá duas premiações para as fotos selecionadas.

- Uma premiação relacionada e classificada por júri popular (3 fotos premiadas) e;
- Outra categoria avaliada por especialistas (3 fotos premiadas).

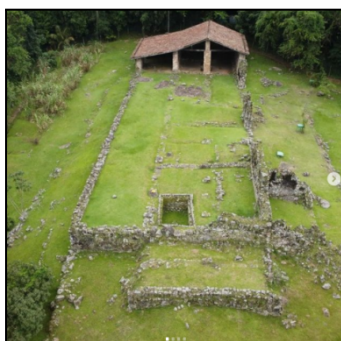
Serão submetidas a Júri popular as fotos não selecionadas pelos especialistas, limitadas a 10 fotos de acordo com o ranking de pontuação definido na seção “6. Critérios de avaliação”.

Uma mesma foto poderá ser ganhadora tanto na categoria especialistas como classificada para o júri popular, ou seja, uma mesma foto poderá receber 2 prêmios.

6. Critérios de avaliação das imagens

São apresentados os critérios de avaliação das imagens do concurso Air Tu e respectivos detalhamentos.

Item	Detalhe	Modalidade	Pontuação
Abordagem monumental	Coerência do monumento fotografado com a lista apresentada em 3.1	Eliminatório	Não aplicável
Adequação aos requisitos digitais	Atendimento da extensão .JPG da imagem; tamanho mínimo da imagem; correto e completo preenchimento da inscrição; envio da declaração de autoria da imagem.	Eliminatório	Não aplicável
Criatividade	Capacidade do/a autor/a em registrar a imagem aérea de modo criativo relacionando-a com a temática do patrimônio material Santista em contexto fotográfico.	Classificatório	0-100
Estética da imagem e valorização do monumento/patrimônio considerando o voo	Utilização de recursos estéticos de valorização da fotografia, como exemplos: composição, uso de profundidade de campo, velocidade de obturador, visão e enquadramento da imagem aérea, luz, sombra, outros.	Classificatório	0-100
Descrição da imagem	Por se tratar de um concurso e projeto inclusivos, todas as fotos deverão OBRIGATORIAMENTE ter uma descrição simplificada apresentada no momento da inscrição. Para apoiar esse recurso, a seguir há um exemplo deste processo.	Classificatório	0-50



Exemplo de descrição: Imagem aérea de ruínas na cidade de São Vicente/SP. As ruínas de rochas na cor cinza formam um desenho retangular ao longo de um campo gramado. Na parte superior da imagem, há uma cobertura com telhado cerâmico de duas águas, uma para cada lado.

6. Valor da premiação

Ao final do projeto, as 6 fotografias ganhadoras (3 da categoria especialistas e 3 da categoria júri popular) serão impressas pela organização do concurso, em tamanho aproximado de 30x40cm dependendo das dimensões/proporções Largura X Altura das imagens e serão expostas e depois colocadas à venda.

O valor arrecadado das fotografias será destinado 50% ao autor/a de cada uma das obras e 50% em suprimentos ou demandas específicas para o Fundo Social de Solidariedade de Santos - FSS. O/A autor/a da obra será consultado/a se deseja repassar o valor total ao FSS, abrindo mão de sua cota de 50%. Na situação da ausência da venda da obra, no valor mínimo e nos prazos estipulados, remeteremos a obra impressa para a Secretaria de Cultura de Santos.

Ficam estipulados os seguintes valores mínimos de arrecadação das 6 fotos vencedoras do concurso, de acordo com as categorias:

Júri Popular - R\$ 150,00.

Júri Especialista - R\$ 150,00.

A simples participação no concurso não garante a classificação tampouco a remuneração da venda das imagens, sejam as classificadas para a fase final ou as não classificadas.

7. Uso da imagem e legislações aplicadas

O/A participante do concurso, pelo simples ato de preenchimento da inscrição e envio dos arquivos relacionados concorda com os itens deste edital e obriga-se a realizar as imagens com respeito integral às legislações aplicáveis.

7.1 Responsabilidade pela autoria e originalidade da obra

O/A participante declara neste ato que a obra objeto do presente concurso é de sua criação original e ou propriedade, assumindo em consequência toda e qualquer responsabilidade material e ou moral, em face de qualquer impugnação por terceiros, declarando ainda que não há qualquer restrição ou embaraço à respectiva publicação da mesma. Declara ainda o participante, sob as penas da Lei, que o conteúdo da obra não fere ou é incompatível com a legislação brasileira vigente sob qualquer aspecto para fins de sua divulgação e publicação.

8. Inscrição

A inscrição do concurso deverá ser realizada somente pelo site do Drone Lab Brasil, <https://www.dronelab.com.br/airtu> . Qualquer outra forma de envio não terá validade para o concurso Air Tu.

9. Calendário

Período de inscrições

Período de avaliação

Divulgação das fotos classificadas nas categorias júri popular e especialistas

Finalização da votação do júri popular

Divulgação do resultado das 3 fotos vencedoras de cada categoria

Após a divulgação dos resultados as fotos serão expostas em local a ser definido em Santos e vendidas.

10. Dados pessoais

Cada parte se compromete a cumprir com o disposto na legislação de proteção de dados na execução do objeto do concurso. A equipe do concurso realizará o tratamento de todos os dados pessoais em nome dos participantes nos termos deste contrato. A equipe do concurso concorda em: (i) limitar o acesso aos dados pessoais dos participantes aos seus colaboradores que tenham necessidade de acesso a tais dados pessoais para executarem as suas funções; e (ii) assegurar que tais colaboradores sejam treinados com relação à obrigações de confidencialidade previstas nesta cláusula e no concurso, e concordem em cumpri-las. A equipe do concurso tratará os dados pessoais com a finalidade exclusiva e estritamente necessária ao cumprimento do concurso e de acordo conforme a LGPD. A equipe do concurso não irá realizar o tratamento de dados pessoais para qualquer outra finalidade não prevista neste concurso. A equipe do concurso não poderá transferir, ceder ou divulgar dados pessoais para quaisquer terceiros sem a prévia e expressa anuência, por e-mail, dos participantes.

11. Dúvidas gerais

Para eventuais dúvidas deste edital, questionamentos poderão ser encaminhados para o email airtu@dronelab.com.br

Quaisquer dúvidas, divergências ou situações não previstas neste Regulamento serão julgadas e decididas de forma soberana e irrecorrível pela equipe de organização deste concurso.

Santos, dezembro de 2022.